

Création

Festival Avignon
04-25 juillet 26

Espace Alya
11h20

31 bis rue Guillaume Puy
84 Avignon
Relâches 8,15,22

LES PASSEURS D'ÉTOILES PRÉSENTENT

LUCILE DANS LA LUNE

Conte bien-être participatif

De Manon Lheureux, Fabienne Chas et Frédéric Chevaux
Avec Fabienne Chas et Manon Lheureux • Mise en scène Bastien Ossart
Création costumes Ludvine Maillard • Création Lumière Cédric Carraud

© Graphisme : Lila Rousseau-Rodriguez - Numéro de licence PLATESV-D-2024-45387

Centre des bords de marne
MAJAN 105 HANDEL
ALYA
billet réduit
ARTISTES EN MOUVEMENT
www.passeurs-d-etoiles.com

CONTE BIEN-ETRE PARTICIPATIF

Comment apprivoiser ses émotions et trouver la force en soi ?

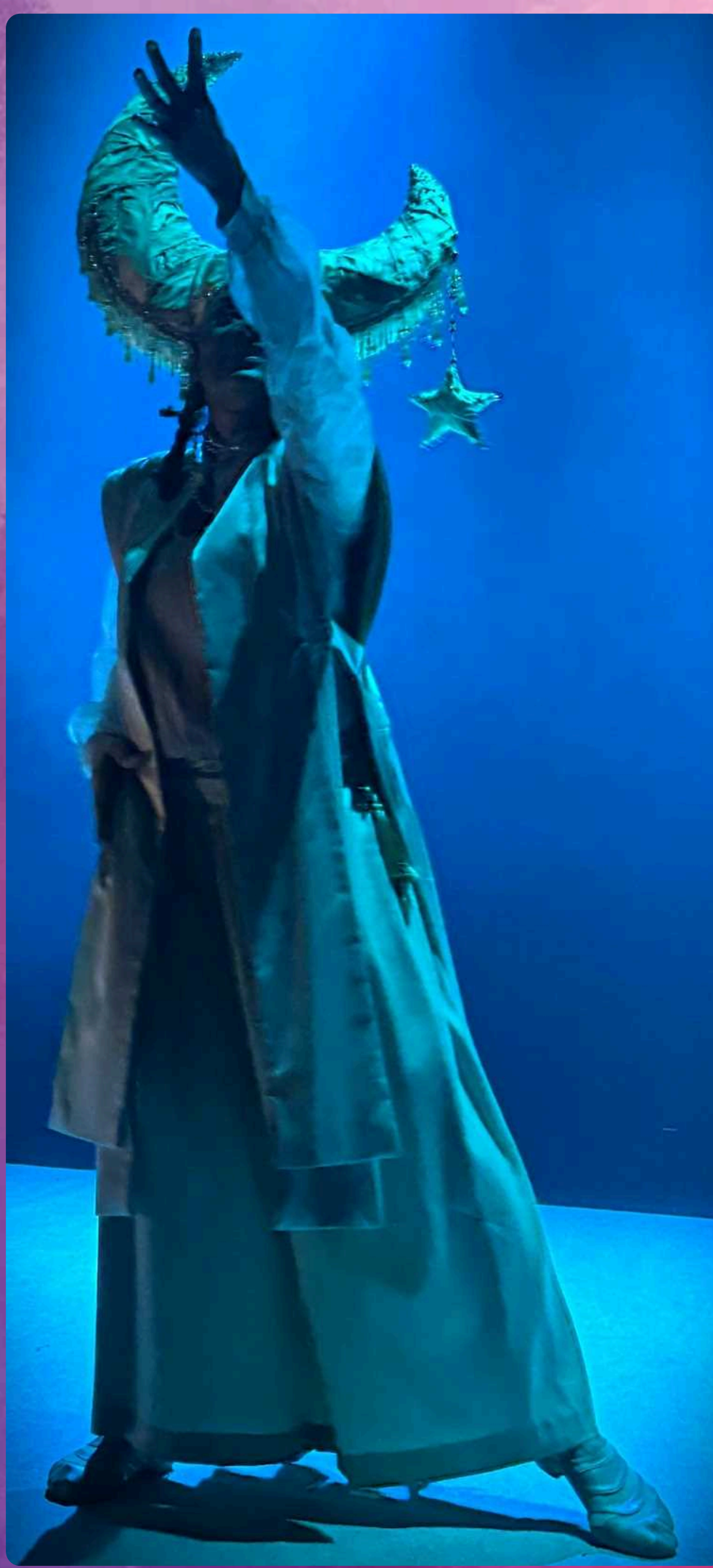
Afin d'affronter sa peur du noir, Lucile part en mission vers la lune pour en rapporter un fragment. Durant ce périple semé d'obstacles, elle traverse ses appréhensions. À ses côtés, son amie imaginaire Doïn lui souffle l'art de respirer et de s'apaiser avec des gestes simples qui l'aident à retrouver enthousiasme et confiance en elle.

Un voyage sensible et poétique où petits et grands découvrent des routines bien-être à pratiquer au quotidien.



B.A. LUCILE DANS LA LUNE

Le conte poétique Lucile dans la lune est un temps suspendu à la rencontre de l'imaginaire, où chacun peut ressentir un mieux-être dans son corps et ses émotions.



Une aventure onirique et épique

Accompagner Lucile dans son voyage initiatique pour affronter sa peur du noir devient une manière douce et joyeuse de découvrir des gestes simples d'harmonisation physique et émotionnelle.

Sur scène, deux comédiennes font virevolter cinq personnages. Les lumières et les costumes viennent habiller l'espace et ouvrir l'imaginaire des enfants et des plus grands.

Ludique & pédagogique

Étape après étape, de réconforts en encouragements, l'ange gardien de Lucile nous invite à expérimenter avec elle des gestuelles d'auto-massage et de respirations pour poursuivre l'aventure avec enthousiasme.



Étirements, lissages, percussions douces, vibrations... Inspirés de méthodes japonaises de Do-In, ces gestes modifient instantanément notre ressenti et notre énergie, sans besoin d'autre matériel que le corps.

Voyage initiatique

Lucile avance vers la connaissance d'elle-même et comprend comment y faire face au fil de sa quête.



Aura-t-on le réflexe d'utiliser ces techniques douces dans notre quotidien au moment où le besoin se fera sentir ?

Note d'intention

"Le voyage qu'entreprend Lucile vers la connaissance d'elle-même, de ses émotions, et la manière dont elle va y faire face, pourrait presque s'inscrire comme un voyage initiatique.

Ici, lumières et costumes viendront habiller l'espace et ouvrir l'imaginaire des enfants et des plus grands. Pas de décor pour ne pas orienter le regard vers autre chose que ce qui se passe "à l'intérieur".

Pas de réalisme non plus, le monde de l'imaginaire est un monde sans limite, sans réalité matérielle précise. Il est TOUT à la fois. Ainsi les costumes, entre univers à la Tim Burton ou Omar Porras, viendront habiller les personnages et leur donner une dimension extra-quotidienne. L'espace de jeu, lui aussi sans décor, s'habillera surtout de lumière.

La création lumière, comme les costumes et maquillages, fera office de guide, marquera les espaces, les ambiances. Car la lumière, comme celle du jour, est une intention, plus qu'une ornementation. La lumière n'est pas un éclairage."

Bastien OSSART - Metteur en scène



"Quand nous le pourrons, nous proposerons une formule où les comédiennes joueront en quadri-frontal, permettant encore plus de circulation et ouvrant encore plus le champ des possibles. Les enfants placés quasiment au coeur de l'espace du jeu, vivront le spectacle presque comme une expérience immersive et palpable. Enfin, la création musicale et sonore viendra conclure et parfaire l'univers désiré. La musique pouvant ici être définie comme un fil conducteur, comme un personnage invisible. Et parce que la musique dit elle aussi des mots qui n'existent pas et qui parlent à tous." Bastien Ossart

Le spectacle et ses représentations

Public, durée, équipe

Durée spectacle : 50 mn. environ
Cible : Tout public et Jeune public à partir de 5 ans
Auteurs : Frédéric Chevaux (*auteur du spectacle "Les yeux de Taqqi" nommé aux Molières en 2020*)
Manon Lheureux et Fabienne Chas
Metteur en scène : Bastien Ossart
Interprètes : Manon Lheureux, Fabienne Chas
Création lumières : Cédric Cartaut
Création costumes : Ludivine Maillard
Conception et production : Luc Chas
Cie Les passeurs d'étoiles

TOURNÉE 26 - 27 - 28

FRANCE & FRANCOPHONIE

Spectacle Lucile dans la lune
+ Atelier Famille
+ E.A.C. (médiation culturelle)
+ Module Formation Enseignants

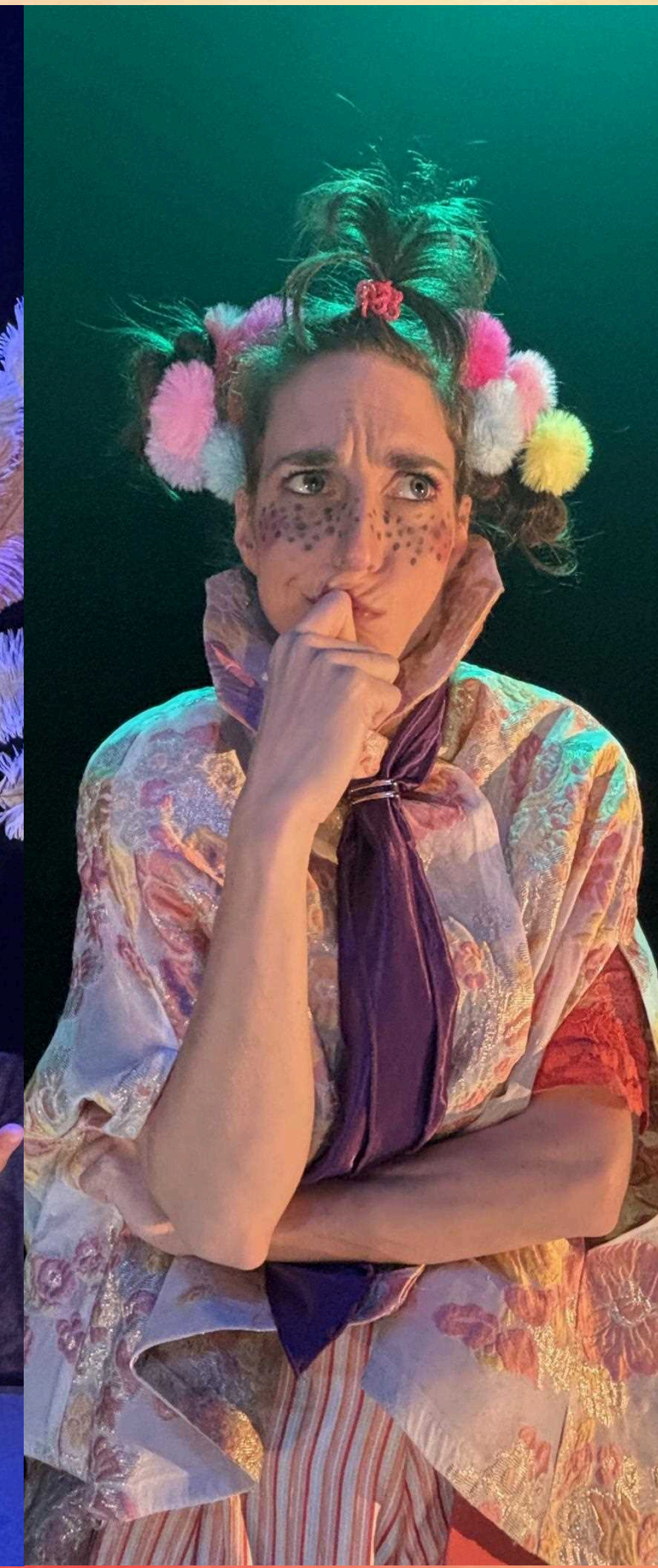
Planning & Exploitation

Création 4 semaines de résidence d'octobre 25 à juin 26 dans 4 théâtres : L'Espace La Traverse au Bourget du Lac (73) - Le centre des Bords de Marne Le Perreux (94) - Carré Bellefeuille Boulogne (92) - Maison de l'Environnement Magny-les-Hameaux (78)
Exploitation Festival d'Avignon du 4 au 25 juillet 2026 à 11h20 Espace Alya



Les Passeurs d'étoiles a produit et diffusé le précédent spectacle "Lulu dans la lune" (40 représentations en France)

Créations costumes et coiffes de Ludivine Maillard



Le spectacle vu par la troupe



Frédéric Chevaux
Co-auteur

Quand les aventures ont la bonne idée de toquer à la porte

"Qui n'a pas rêvé, enfant, dans sa chambre, dans son lit – avant de sombrer dans le sommeil – d'être emporté au cœur d'une aventure épique ? De ces aventures qui permettent d'appriivoiser, de surmonter les frayeurs quotidiennes ou nocturnes. Enfant, j'ai rêvé à de telles épopées. L'attrait, la force que possède cette pièce est qu'au cœur du récit surgit un apprentissage de l'automassage Do-In, concept qui m'a immédiatement conquis."



Manon Lheureux
Co-autrice

Chanter la confiance en soi

"Des amis me confient que leurs enfants chantent souvent à la maison la chanson de "La confiance en soi". Mon rêve serait que les enfants se fassent confiance et se disent qu'ils ont toutes les clés pour atteindre leur rêves. Chacun a son petit trésor en soi !"



Fabienne Chas
Co-autrice

Une simplicité éblouissante

"La pratique du Do-in, par des gestes adaptés, aide à accueillir les émotions, équilibrer le corps et mieux respirer. Mon souhait est de transmettre ces techniques de manière ludique aux enfants, pour qu'ils les adoptent naturellement et les partagent avec leurs parents."



Bastien Ossart
Metteur en scène

Les enfants ne sont pas des vases que l'on remplit, mais des feux que l'on allume*

"Le voyage qu'entreprend Lucile vers la connaissance d'elle-même, de ses émotions, et la manière dont elle va y faire, face pourrait presque s'inscrire comme un voyage initiatique. Ici, lumières et costumes viendront habiller l'espace et ouvrir l'imaginaire des enfants et des plus grands." * Michel Montaigne



Luc Chas
Concepteur producteur

Un kit d'écologie corporelle

"En concevant ce spectacle, j'ai imaginé un voyage où le divertissement se mêle à l'apprentissage. Une aventure où le public découvre, ressent et acquiert de précieuses ressources à portée de main, pour retrouver le calme intérieur. Un chemin vers l'autonomie."

Vision

L'imaginaire et le rêve créent un espace de partage joyeux et serein pour se reconnecter à soi et aux autres.



Une invitation à voyager du rêve jusqu'à soi

Mission

Les passeurs d'étoiles conçoivent la magie du spectacle vivant comme une possibilité d'expérimenter et d'éveiller ses ressources intérieures en douceur.

Ils cherchent à tisser des liens entre l'art et le développement personnel.

Ils stimulent nos sens, éveillent notre imagination, en intégrant une dimension pédagogique pour le public.

Mécènes



Karine Rabreau
Creative Branding

www.passeurs-d-etoiles.com

Contact diffusion et production Luc Chas

T 06.62.31.41.18 les.passeurs.detoiles@gmail.com

Les PASSEURS d'étoiles

50 rue Georges 1er 73100 Aix-Les-Bains & 75019 Paris

Licence PLATESV-D-2024-006687 Siret 92527171000012 APE 90.01Z

Théâtres partenaires

