

LES PASSEURS D'ÉTOILES PRÉSENTENT

# JUU DANS LA LUNE

CONTE INITIATIQUE INTERACTIF



De et avec  
Manon Lheureux & Fabienne Chas  
Mise en scène par  
Christophe Luthringer



- CHAPPEL -

## Les comédiennes et co-autrices



**Manon Lheureux**

Formée par la pédagogie Jacques Lecoq, Manon met le mouvement au cœur de son travail. Pratiquant les danses latines et funk, elle allie le corps et la voix en s'initiant au chant lyrique. Elle est membre du spectacle performance Black & Light de Pauline Corvellec, où le corps est mis en lumière dans une boîte noire. Elle est marionnettiste dans l'opéra WOZZECK joué à l'Opéra Bastille mis en scène par William Kentridge.



**Fabienne Chas**

Formée en danse classique, jazz et claquettes à Paris et à New York, Fabienne est interprète des albums "Paradiso" et "Topalo" qui l'ont emmenée en tournée en Europe et au Japon. Formatrice et consultante en entreprise, en auto-massage Do-In et Amma assis diplômée, Fabienne favorise la gestion du stress. Elle s'est formée à la Médecine Traditionnelle Chinoise et Brain Gym aux côtés de Jean Pélissier et Paul Dennison.

**"Convoquer l'imaginaire et le relier au corps et au souffle."**

## Note de mise en scène

"La beauté de ce conte invite à l'imaginaire, conjugué au principe de réalité : celui du corps, véritable tableau de bord et réceptacle de nos émotions. Émotions (du latin movere), qui nous mettent en mouvement, donnent vie et nous poussent à l'action. Mais dans quel but ?

Lulu nous emmène dans un voyage où nous y apprenons l'importance de prendre soin de soi, des autres et de se détendre en douceur dans les moments difficiles. Je souhaite de tout cœur que les grands et petits s'approprient ces outils simples, efficaces et pragmatiques pour une qualité de vie plus heureuse, plus ouverte, plus détendue et plus harmonieuse au quotidien."

*Christophe Luthringer*

## L'automassage Do-In

L'automassage dit Do-In, est une pratique ancestrale venue de Chine (Tao-Inn). Elle s'adresse à tous, petits et grands, quelle que soit la condition physique, valide ou handicapée, en position debout, assise ou allongée, et quel que soit l'âge. Il s'effectue habillé.

- Effet calmant, réduction du stress.
- Amélioration de la concentration.
- Meilleure connaissance de soi et des autres.
- Diminution de l'agressivité.
- Détente bénéfique pour le corps et l'esprit.



## Spectacle interactif

# Lulu dans la lune

Pour ne plus jamais avoir peur du noir, Lulu décide de rapporter un précieux morceau de lune dans sa chambre. Guidée par le gardien de l'astre blanc, elle devra traverser la forêt monumentale, escalader la montagne géante, traverser le lac mouvementé... Réussira-t-elle sa mission malgré les péripéties ?

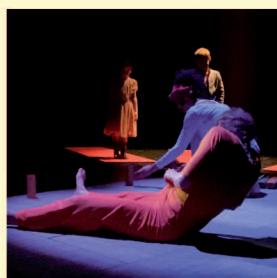
Dans cette mission délicate et souvent éprouvante, des gestes d'automassage et la respiration aideront Lulu à puiser en elle force et courage.

## Conte, automassage Do-In, respirations

Spectacle inclusif adapté au public ayant un trouble du neurodéveloppement

Age : 4-8 ans

Durée : 40 mn.



## Le déroulé du spectacle

Les séquences d'automassage rythment l'histoire. Elles sont axées sur la détente et la capacité à retrouver du calme et de l'attention.

Le spectacle commence par une mise en condition avec une respiration douce et apaisante. Le chant, les Koshis et le balafon jalonnent les scènes.

En clôture, les gestes essentiels sont montrés à nouveau, les enfants peuvent ainsi se les réapproprier.



## Metteur en scène - Christophe Lutringer

Comédien formé avec l'acteur Philippe Léotard, puis, à l'Ecole du Passage avec Niels Arestrup. Il a démarré sa carrière de metteur en scène avec des textes classiques puis des textes contemporains. Une quarantaine de mises en scène égrène sa carrière parmi lesquelles : \**Fausse Note de Didier Caron* avec Christophe Malavoy et Tom Novembre ; *Little bombe* de Régis Vlachos avec Christophe Alévèque ; *Histoires d'Hommes* de Xavier Duringer ; *La Vie de Galilée* de Brecht ; *L'Hôtel des Roches Noires* de Françoise Cadol et Stéphane Corbin ; Opéras : *Faust* de Gounod et *La Flûte Enchantée* de Mozart... Méditation : Facilitateur diplômé et accrédité OMT (Open Mindfulness Training) par l'institut Karma Ling. Diplôme d'Instructeur en méditation Pleine Présence/Pleine conscience.

## Presse

"Les enfants ont interagi en reproduisant les gestes sur leur corps. Ce spectacle unique a véritablement séduit les enfants." - *La République du Centre*

"Transformer ses émotions. Ce conte interactif met en geste les émotions et apprend aux enfants à se détendre de façon ludique et poétique." - *La Voix du Nord*

## Médiation culturelle

Aide à l'**identification** des émotions de peur, colère, tristesse, découragement et de joie chez les enfants. Développement de leur **autonomie** grâce à l'**apprentissage** d'astuces bien-être pour se relaxer, retrouver du calme et de la confiance par la pratique de gestes, mouvements et respirations avec les comédiennes.

Transmission de ces techniques à la famille et aux professionnels par :

- Un atelier d'initiation parents-enfants (35mn.)
- Une formation professionnelle pour les enseignants, éducateurs et animateurs (2h ou 4h)

## Conditions tournée

Cession : 2 représentations + 1 atelier d'initiation

En plein air et en intérieur dans les théâtres, médiathèques, écoles & centres de loisirs.  
Devis sur demande.

## Contact

Production & tournées

**Luc CHAS**

T. +33.06.62.31.41.18

[luc.chas@gmail.com](mailto:luc.chas@gmail.com)



Cliquez ici 

B.A. Lulu dans la lune

Crédits : Texte : Manon Lheureux & Fabienne Chas. Mise en scène : Christophe Lutringer. Costume de Lulu : Roméo Pierre-François. Photo de F. Chas et M. Lheureux : Fred Chapotat. Illustrations : Affiche Maud Chalmel - Droits déposés : Copyright 2021.

Compagnie Les Passeurs d'Étoiles - Soutiens : Le CRESCO à Saint Mandé (94) - Espace Béraire à La Chapelle Saint Mesmin (45) - C.C. Marc Brinon à Saint Thibault des Vignes (77) - Théâtre Jacques Prévert à Aulnay-sous-Bois (93).