

Création 26

# LUCILE DANS LA LUNE

Conte bien-être participatif

Comment apprivoiser ses émotions  
et trouver la force en soi ?

Un voyage sensible et poétique où  
petits et grands découvrent des  
routines bien-être à pratiquer au  
quotidien.

Afin d'affronter sa peur du noir, Lucile  
part en mission vers la lune pour en  
rapporter un fragment.

Durant ce périple semé d'obstacles,  
elle traverse ses appréhensions.

À ses côtés, son amie imaginaire Doïn  
lui souffle l'art de respirer et de  
s'apaiser avec des gestes simples qui  
l'aident à retrouver enthousiasme et  
confiance en elle.



[B.A. LUCILE DANS LA LUNE](#)

Festival Avignon 04-25 juillet 26

Espace Alya 11h20

31 bis rue Guillaume Puy - 84 Avignon  
relâches 8,15,22





Le conte  
poétique Lucile  
dans la lune  
est un temps  
suspendu à la  
rencontre de  
l'imaginaire,  
où chacun peut  
ressentir un  
mieux-être dans  
son corps et ses  
émotions.

Accompagner Lucile dans son voyage initiatique pour affronter sa peur du noir devient une manière douce et joyeuse de découvrir des gestes simples d'harmonisation physique et émotionnelle.

### **UNE AVENTURE ÉPIQUE & ONIRIQUE**

Sur scène, deux comédiennes font virevolter cinq personnages. Les lumières et les costumes viennent habiller l'espace et ouvrir l'imaginaire des enfants et des plus grands.

## UN VOYAGE INITIATIQUE

Lucile avance vers la connaissance d'elle-même et comprend comment faire face à ses émotions au fil de sa quête.

## LUDIQUE & PÉDAGOGIQUE

Étape après étape, de réconforts en encouragements, l'ange gardien de Lucile nous invite à expérimenter avec elle des gestuelles d'auto-massage et de respirations pour poursuivre l'aventure avec enthousiasme.

Étirements, lissages, percussions douces, vibrations... Inspirés de méthodes japonaises de Do-In, ces gestes modifient instantanément notre ressenti et notre énergie, sans besoin d'autre matériel que le corps.



## NOTE D'INTENTION



"Le voyage qu'entreprend Lucile vers la connaissance d'elle-même, de ses émotions, et la manière dont elle va y faire face, pourrait presque s'inscrire comme un voyage initiatique.

Ici, lumières et costumes viendront habiller l'espace et ouvrir l'imaginaire des enfants et des plus grands. Pas de décor pour ne pas orienter le regard vers autre chose que ce qui se passe "à l'intérieur".

Pas de réalisme non plus, le monde de l'imaginaire est un monde sans limite, sans réalité matérielle précise. Il est TOUT à la fois. Ainsi les costumes, entre univers à la Tim Burton ou Omar Porras, viendront habiller les personnages et leur donner une dimension extra-quotidienne. L'espace de jeu, lui aussi sans décor, s'habillera surtout de lumière.

La création lumière, comme les costumes et maquillages, fera office de guide, marquera les espaces, les ambiances. Car la lumière, comme celle du jour, est une intention, plus qu'une ornementation. La lumière n'est pas un éclairage."

Bastien OSSART - Metteur en scène



"Quand nous le pourrons, nous proposerons une formule où les comédiennes joueront en quadri-frontal, permettant encore plus de circulation et ouvrant encore plus le champ des possibles. Les enfants placés quasiment au coeur de l'espace du jeu, vivront le spectacle presque comme une expérience immersive et palpable. Enfin, la création musicale et sonore viendra conclure et parfaire l'univers désiré. La musique pouvant ici être définie comme un fil conducteur, comme un personnage invisible. Et parce que la musique dit elle aussi des mots qui n'existent pas et qui parlent à tous."

# LE SPECTACLE ET SES REPRÉSENTATIONS

## PUBLIC DUREE ÉQUIPE

**Durée spectacle** : 50 mn. environ  
**Cible** : Tout public et Jeune public à partir de 5 ans  
**Auteurs** : Frédéric Chevaux (*auteur du spectacle "Les yeux de Taqqi" nommé aux Molières en 2020*)  
Manon Lheureux et Fabienne Chas  
**Metteur en scène** : Bastien Ossart  
**Interprètes** : Manon Lheureux, Fabienne Chas  
**Création lumières** : Cédric Cartaut  
**Création costumes** : Ludivine Maillard  
**Conception et production** : Luc Chas  
Cie Les passeurs d'étoiles

## PLANNING EXPLOITATION

**Création** 4 semaines de résidence d'octobre 25 à juin 26 dans 4 théâtres : L'Espace La Traverse au Bourget du Lac (73) - Le centre des Bords de Marne Le Perreux (94) - Carré Bellefeuille Boulogne (92) - Maison de l'Environnement Magny-les-Hameaux (78)  
**Exploitation** Festival d'Avignon du 4 au 25 juillet 2026 à 11h20 Espace Alya



**Passeurs d'Etoiles** a produit et diffusé le précédent spectacle "Lulu dans le lune" (40 représentations en France)

**TOURNÉE 26 -27 -28  
FRANCE & FRANCOPHONIE**  
Spectacle Lucile dans la lune  
+ Atelier Famille  
+ E.A.C. (médiation culturelle)  
+ Module Formation Enseignants

# CRÉATION COSTUMES & COIFFES DE LUDIVINE MAILLARD



# LE SPECTACLE VU PAR LA TROUPE



**Frédéric Chevaux**  
Co-auteur

## Quand les aventures ont la bonne idée de toquer à la porte

"Qui n'a pas rêvé, enfant, dans sa chambre, dans son lit – avant de sombrer dans le sommeil – d'être emporté au cœur d'une aventure épique ? De ces aventures qui permettent d'appivoiser, de surmonter les frayeurs quotidiennes ou nocturnes. Enfant, j'ai rêvé à de telles épopées. L'attrait, la force que possède cette pièce est qu'au cœur du récit surgit un apprentissage de l'automassage Do-In, concept qui m'a immédiatement conquis."



**Manon Lheureux**  
Co-autrice

## Chanter la confiance en soi

"Des amis me confient que leurs enfants chantent souvent à la maison la chanson de "La confiance en soi". Mon rêve serait que les enfants se fassent confiance et se disent qu'ils ont toutes les clés pour atteindre leur rêves. Chacun a son petit trésor en soi !"



**Fabienne Chas**  
Co-autrice

## Une simplicité éblouissante

"La pratique du Do-in, par des gestes adaptés, aide à accueillir les émotions, équilibrer le corps et mieux respirer. Mon souhait est de transmettre ces techniques de manière ludique aux enfants, pour qu'ils les adoptent naturellement et les partagent avec leurs parents."



**Bastien Ossart**  
Metteur en scène

## Les enfants ne sont pas des vases que l'on remplit, mais des feux que l'on allume\*

"Le voyage qu'entreprend Lucile vers la connaissance d'elle-même, de ses émotions, et la manière dont elle va y faire face pourrait presque s'inscrire comme un voyage initiatique. Ici, lumières et costumes viendront habiller l'espace et ouvrir l'imaginaire des enfants et des plus grands." \* Michel Montaigne



**Luc Chas**  
Concepteur producteur

## Un kit d'écologie corporelle

"En concevant ce spectacle, j'ai imaginé un voyage où le divertissement se mêle à l'apprentissage. Une aventure où le public découvre, ressent et acquiert de précieuses ressources à portée de main, pour retrouver le calme intérieur. Un chemin vers l'autonomie."

## VISION

L'imaginaire et le rêve créent un espace de partage joyeux et serein pour se reconnecter à soi et aux autres.

## MISSION

Les passeurs d'étoiles conçoivent la magie du spectacle vivant comme une possibilité d'expérimenter et d'éveiller ses ressources intérieures en douceur. Ils cherchent à tisser des liens entre l'art et le développement personnel. Ils stimulent nos sens, éveillent notre imagination, en intégrant une dimension pédagogique pour le public.



*Une invitation à voyager du rêve jusqu'à soi*

## Mécènes



## Théâtres partenaires



[www.passeurs-d-etoiles.com](http://www.passeurs-d-etoiles.com)

**Contact diffusion et production Luc Chas**

T 06.62.31.41.18 [les.passeurs.detoiles@gmail.com](mailto:les.passeurs.detoiles@gmail.com)

Les Passeurs d'Etoiles

50 rue Georges 1er 73100 Aix-Les-Bains & 75019 Paris

Licence PLATESV-D-2024-006687 Siret 92527171000012 APE 90.01Z